

# Sonía Hívert

---

ARTISTE PEINTRE, DESSINATRICE

Chercheuse de résonances

Portfolio 2025





# Ce qui m'anime...

Je suis artiste pluridisciplinaire et ma recherche s'ancre dans la **résonance**. Par l'image, je tente de saisir la **poésie** discrète du monde et du vivant. Mes dessins et mes peintures naissent souvent de mon environnement proche, des paysages ordinaires qui nourrissent mes rêveries.

J'y dépose mes émotions, mes joies autant que mes angoisses, notamment face aux menaces que le dérèglement climatique fait peser sur la nature. Dans un monde idéal, je construis un **refuge**, comme une arche imaginaire, pour protéger ce qui m'émerveille et me permet de m'échapper du réel.

# DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ma recherche artistique s'articule autour de la notion de **résonance** comme mode de relation au monde, au vivant et à l'altérité, qu'elle soit humaine ou animale. Cette notion constitue le socle conceptuel de ma pratique et oriente l'ensemble de mes choix plastiques.

Dans mon travail, la résonance est envisagée comme un processus de mise en **relation sensible entre le sujet et son environnement**. À travers le dessin et la peinture, j'explore les formes **poétiques** qui émergent de cette interaction, en tentant de saisir des états transitoires, des affects et des perceptions qui traversent à la fois le **réel** et l'**imaginaire**. Mes images ne relèvent pas d'une représentation mimétique du monde, mais d'une traduction subjective de ce qui m'affecte.

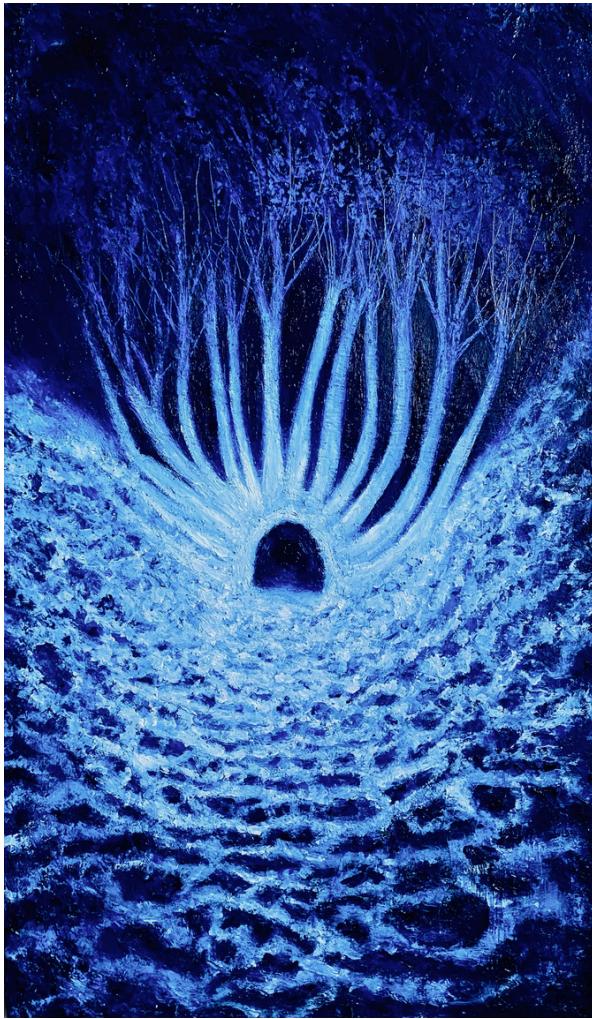
Le *concept* de résonance développé par le philosophe allemand *Hartmut Rosa* constitue une référence théorique centrale dans ma démarche. Il désigne une **relation dynamique et non instrumentale** entre l'individu et ce qui l'entoure, fondée sur l'écoute, la disponibilité et la transformation réciproque. Mon travail plastique cherche à inscrire cette relation dans l'image, en rendant perceptibles des formes de **dialogue silencieux entre le regard, le corps et le monde**.

Ainsi, mes œuvres se construisent comme des espaces de médiation, où s'articulent émerveillement, **poésie** et **mélancolie**. Elles visent à susciter chez le spectateur une expérience de résonance, entendue comme une mise en vibration sensible, susceptible d'ouvrir un champ de réflexion sur notre rapport contemporain au vivant et à l'environnement.



Arbre et oiseau (Technique mixte sur toile, 88x109cm / 2024)

# Paysages oniriques



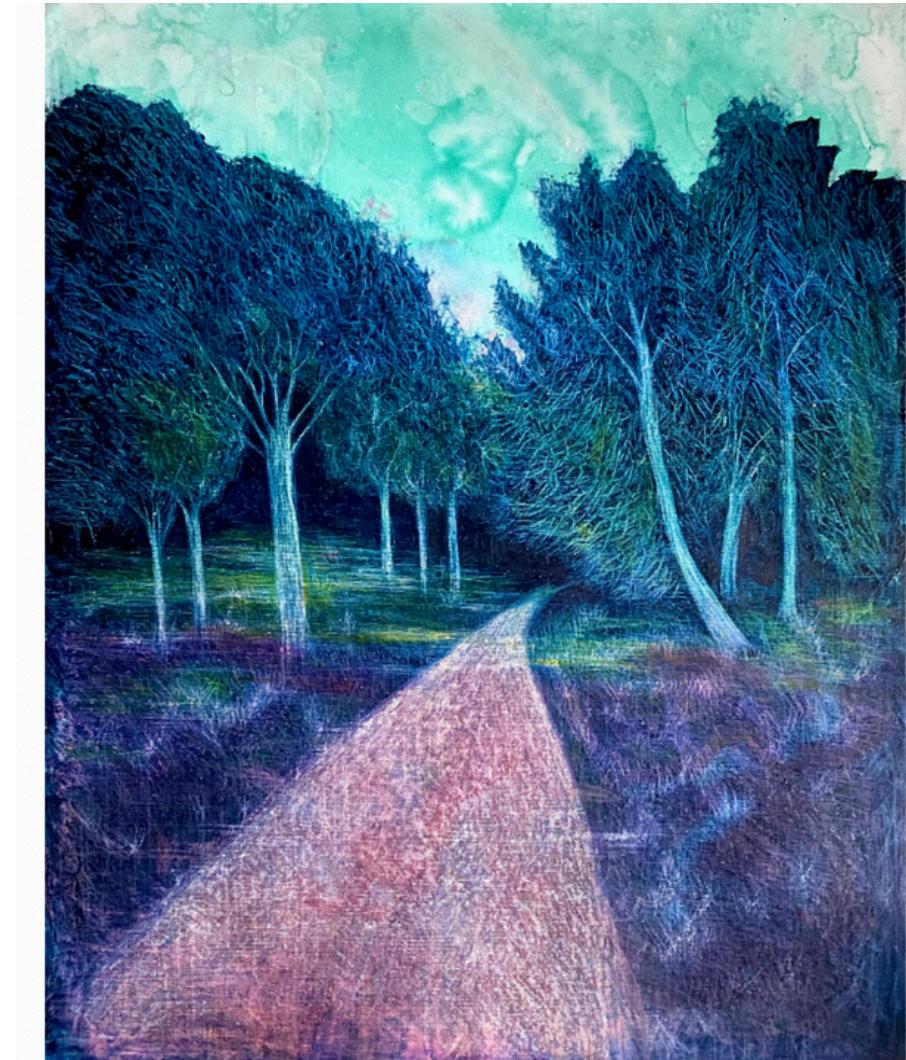
“Paysage Coloré 01”

(Technique mixte sur toile, 52x63cm / 2023)



“Arbre Bleu”

Huile sur toile, 90x81cm / 2023)



“Paysage coloré 02”

Technique mixte sur toile, 35x27cm / 2023)

# Paysages oniriques



“Arbre bleu 02”

Huile sur panneau aggloméré : 33x46cm / 2025



“Arbre -Lune”

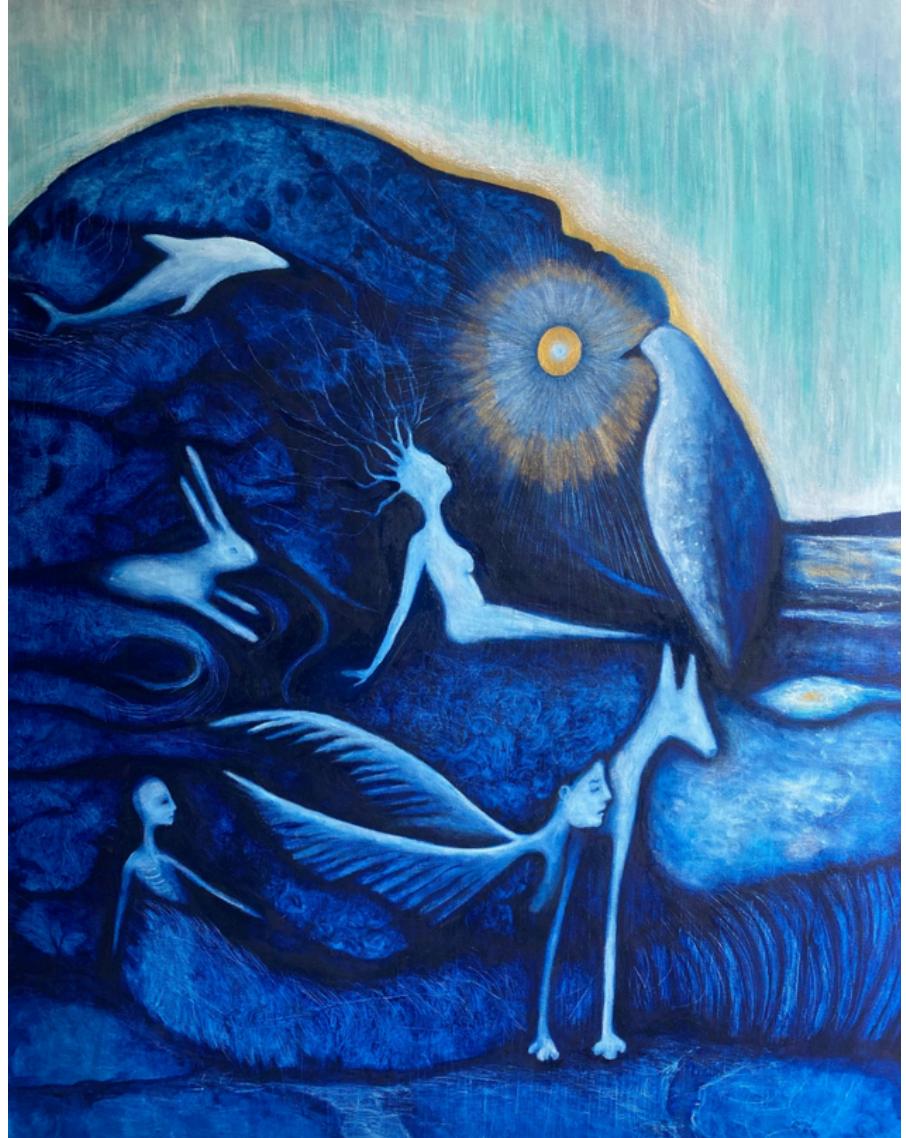
Huile sur toile, 22x38cm/ 2025



“Nuit Blanche”

Technique mixte sur toile, 60x51cm / 2025

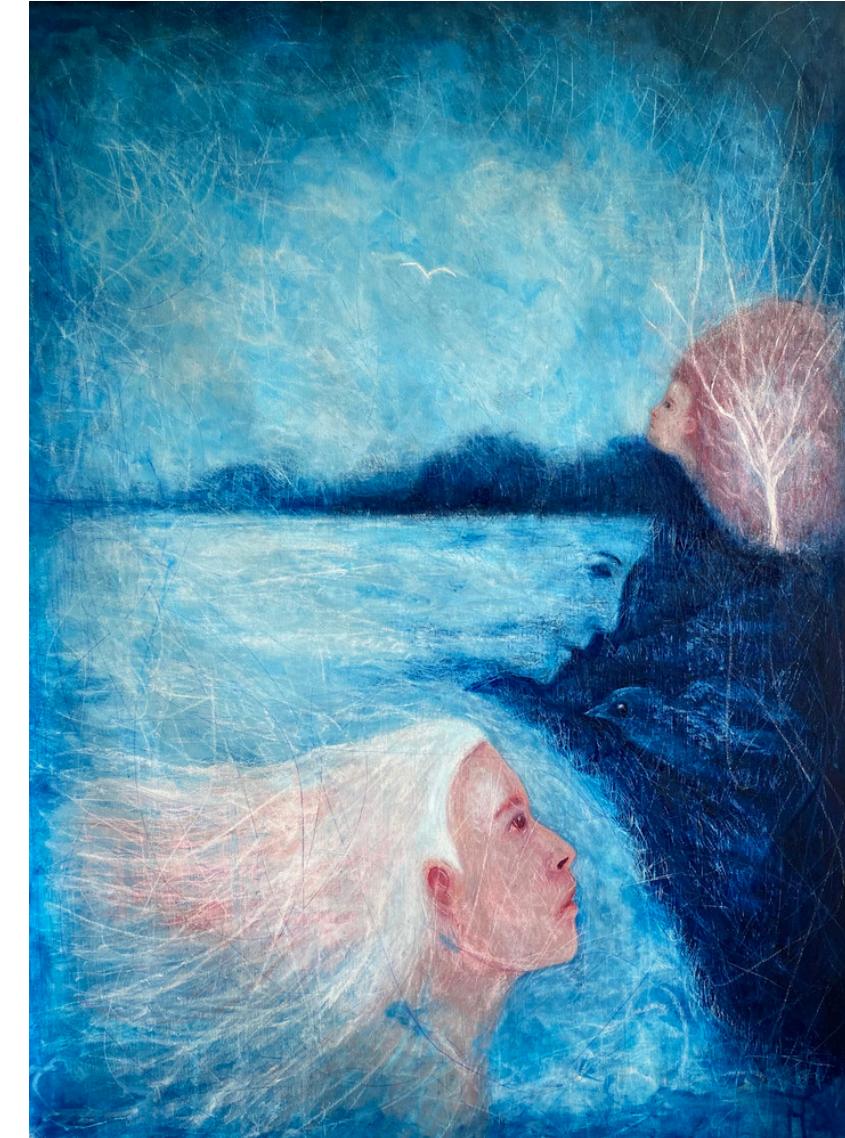
# Paysages oniriques



“Abondance”  
Huile sur toile : 74x85cm / 2025

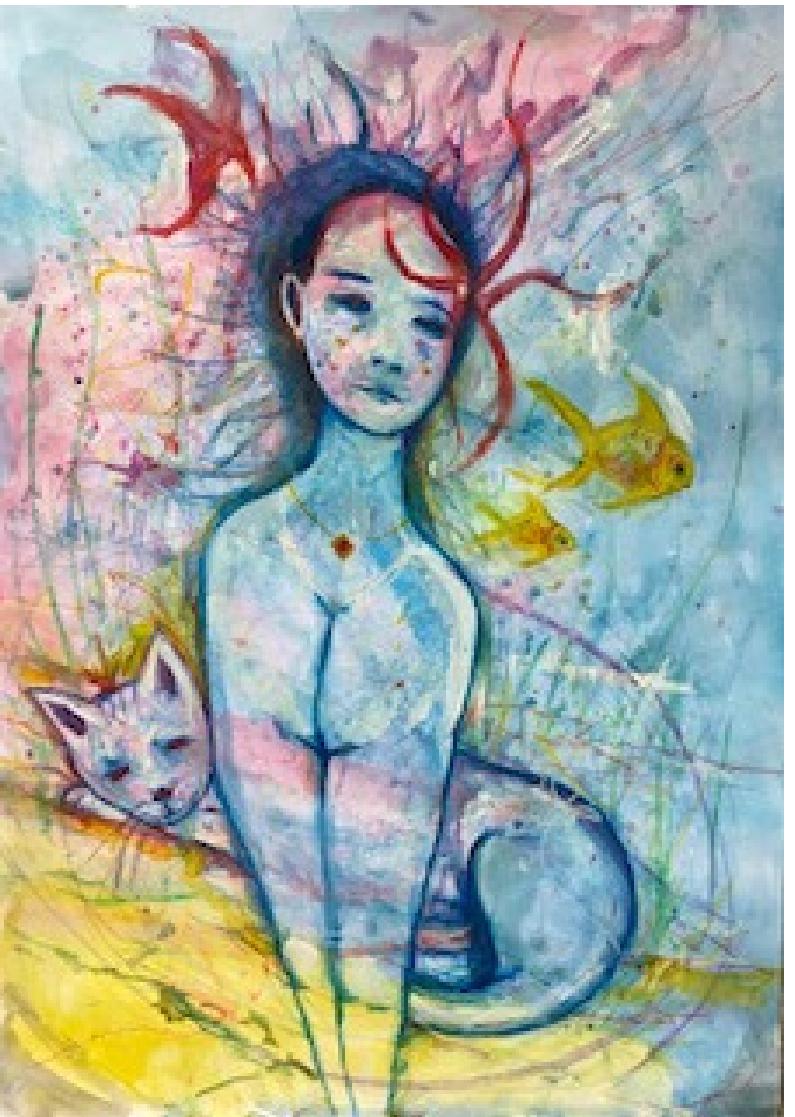


“Chemin de traverse”  
Huile sur toile : 95x80cm



“Children of the sea”  
Huile sur toile : 65x86 cm / 2025

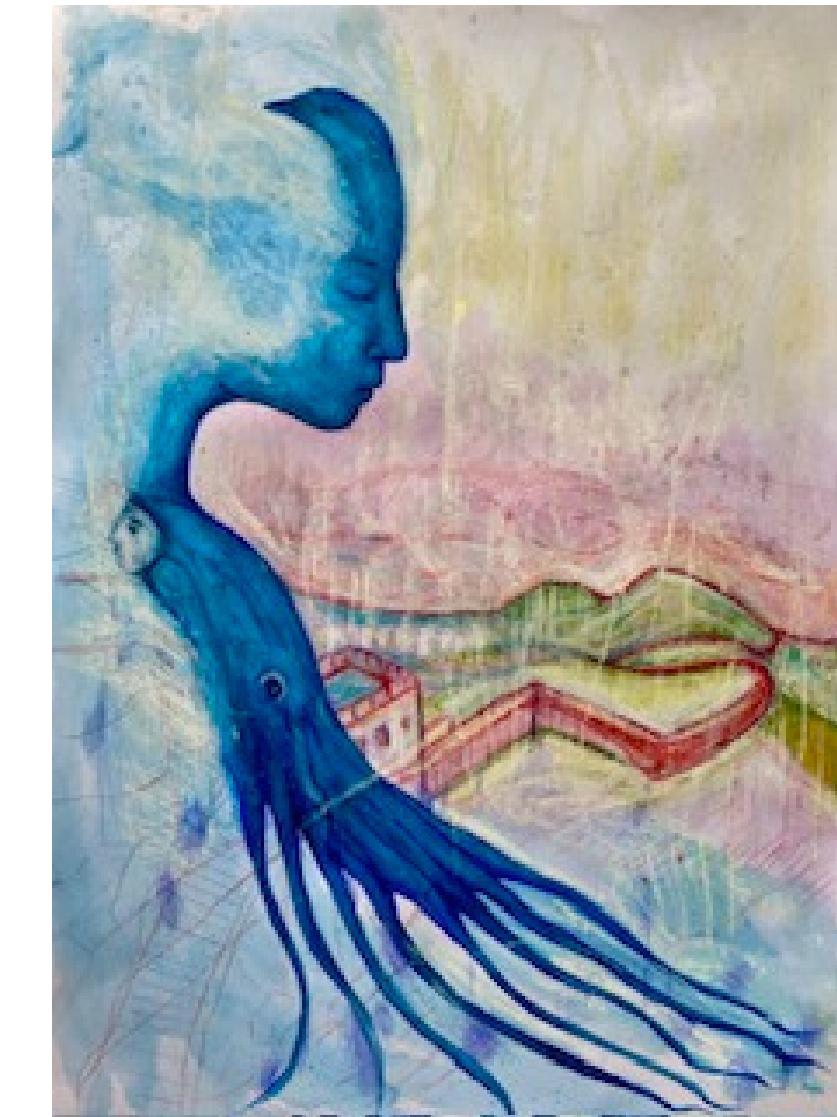
# Chimères et créatures



“Variation autour d'un ciel 01”  
Technique mixte sur papier: A3 /2025

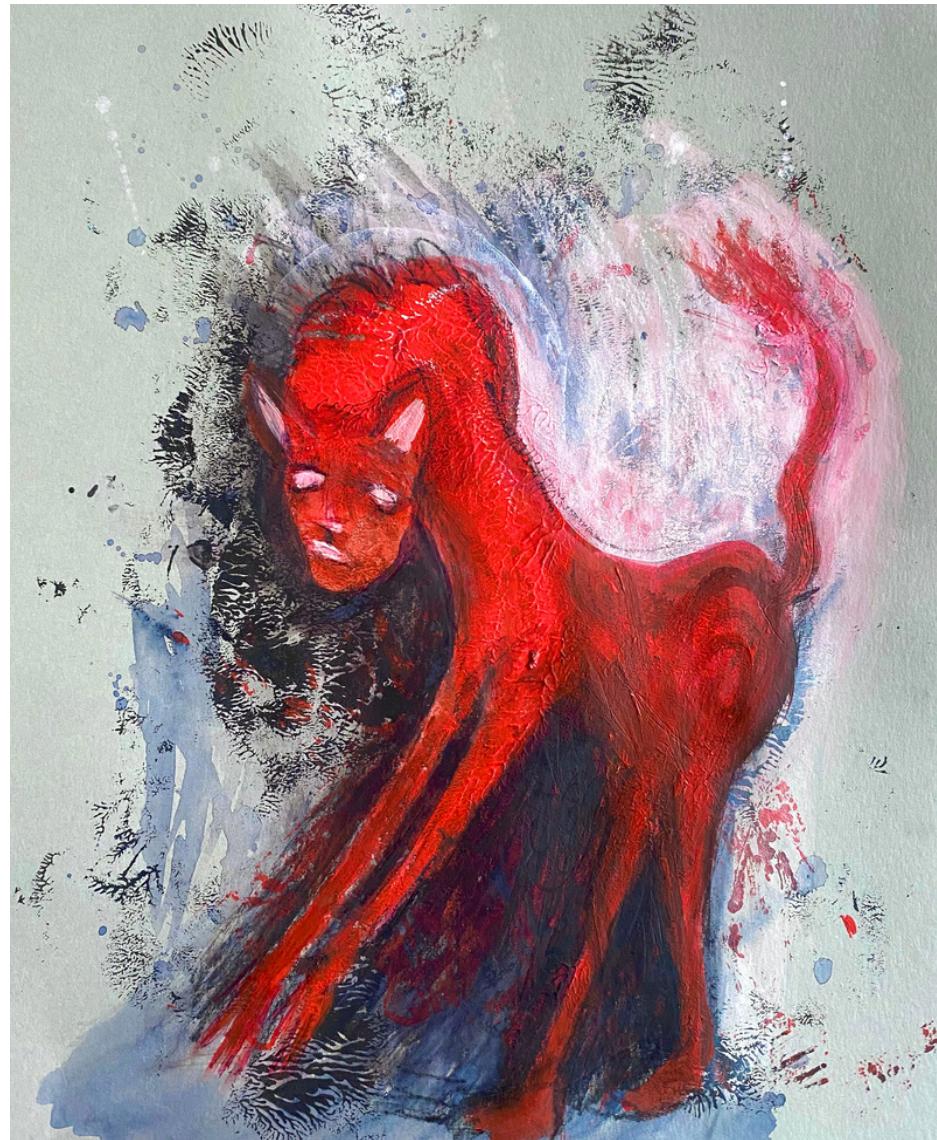


“Variation autour d'un ciel 02”  
Technique mixte sur papier : A3 /2025



“Variation autour d'un ciel 03”  
Technique mixte sur papier : A3 /2025

# Chimères et créatures



“Chimère 01”

Technique mixte sur papier : A3 /2025



“La Jocone revisitée”

Huile sur toile : 78x84cm /2024



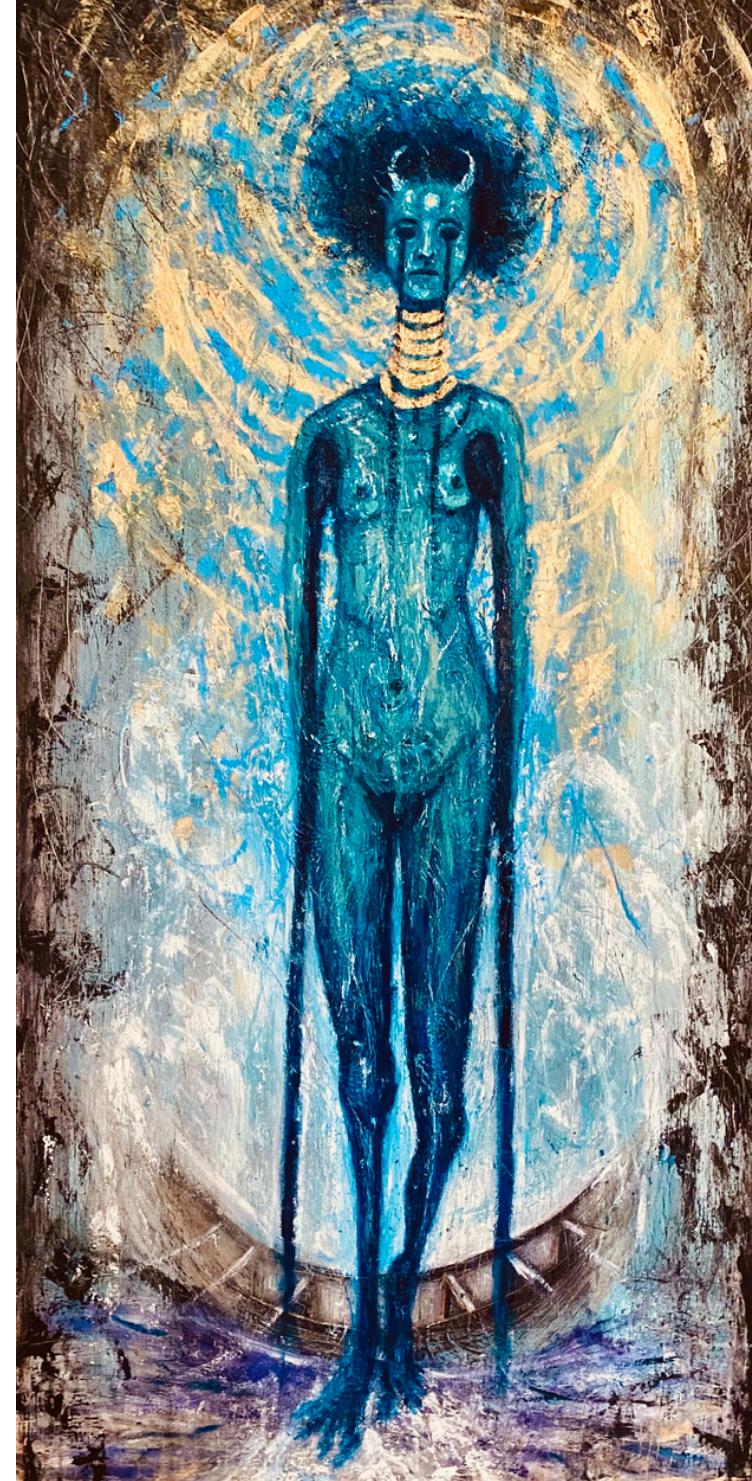
“Chimère 02”

Technique mixte sur papier : A3 /2025

# Chimères et créatures



“L’arbre-femme”  
"Technique mixte sur toile 60x76 cm  
/2024

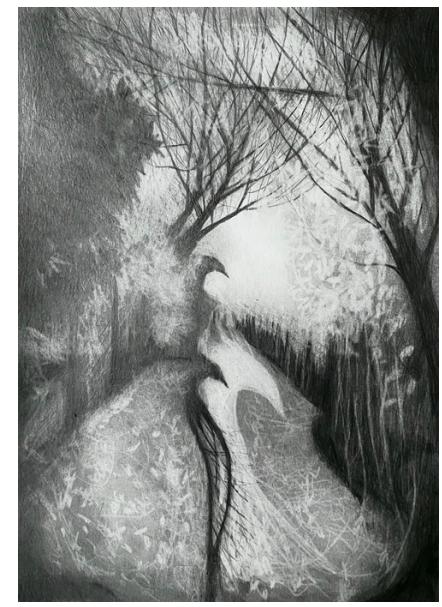
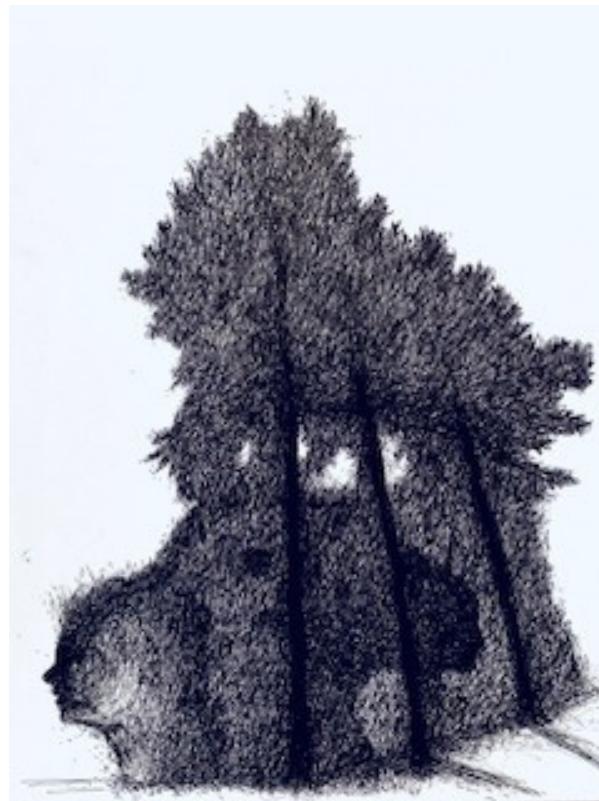


“La Déesse Handicap”  
Huile sur toile : 100x50cm



“Poisson-Lune”  
Technique mixte sur toile 61x46cm  
2024

L'**imagination** occupe une place centrale dans mon travail. Elle est pour moi à la fois un moyen de tenter de comprendre le monde et une façon de m'en extraire. Chaque image naît d'un ancrage dans le réel tout en ouvrant vers des dimensions **fictionnelles** et **symboliques**. À travers ces récits visuels, la création devient un espace de mise en relation, un lieu où se tissent des **liens** entre **perception**, **mémoire** et **imaginaire**.



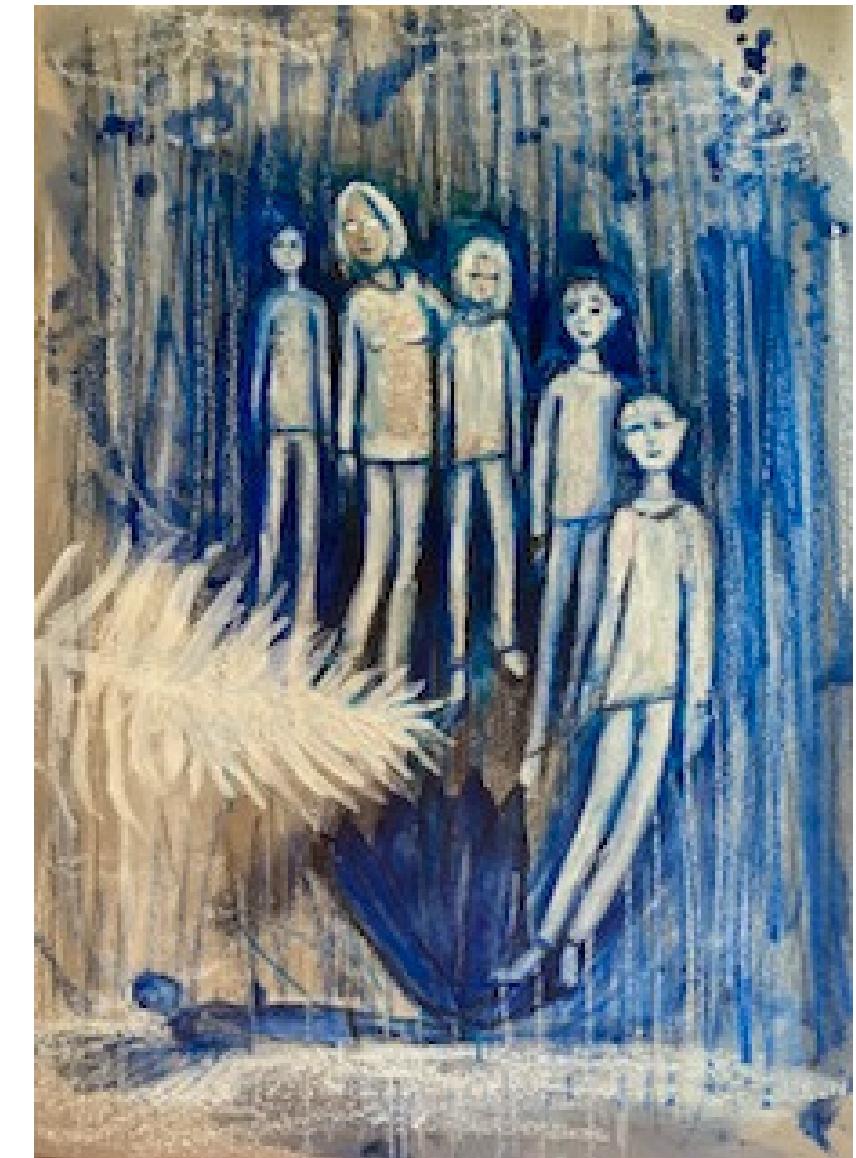
# Contes de la vie ordinaire



“L'Hiver”  
Technique mixte sur papier : A4 / 2025

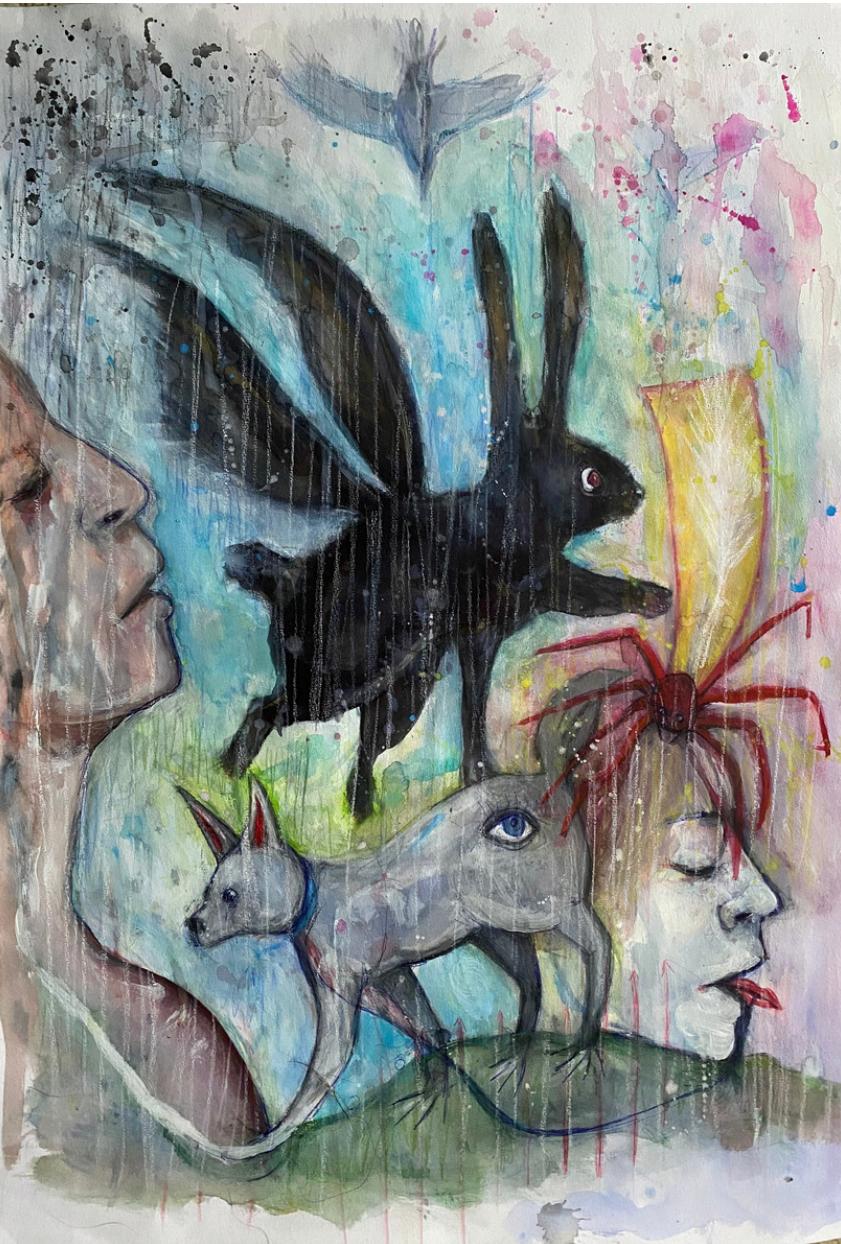


“Le lunatique”  
Huile sur toile : 19x24,5cm /2025



“La Plume”  
Technique mixte sur papier: 21x29,7cm /2025

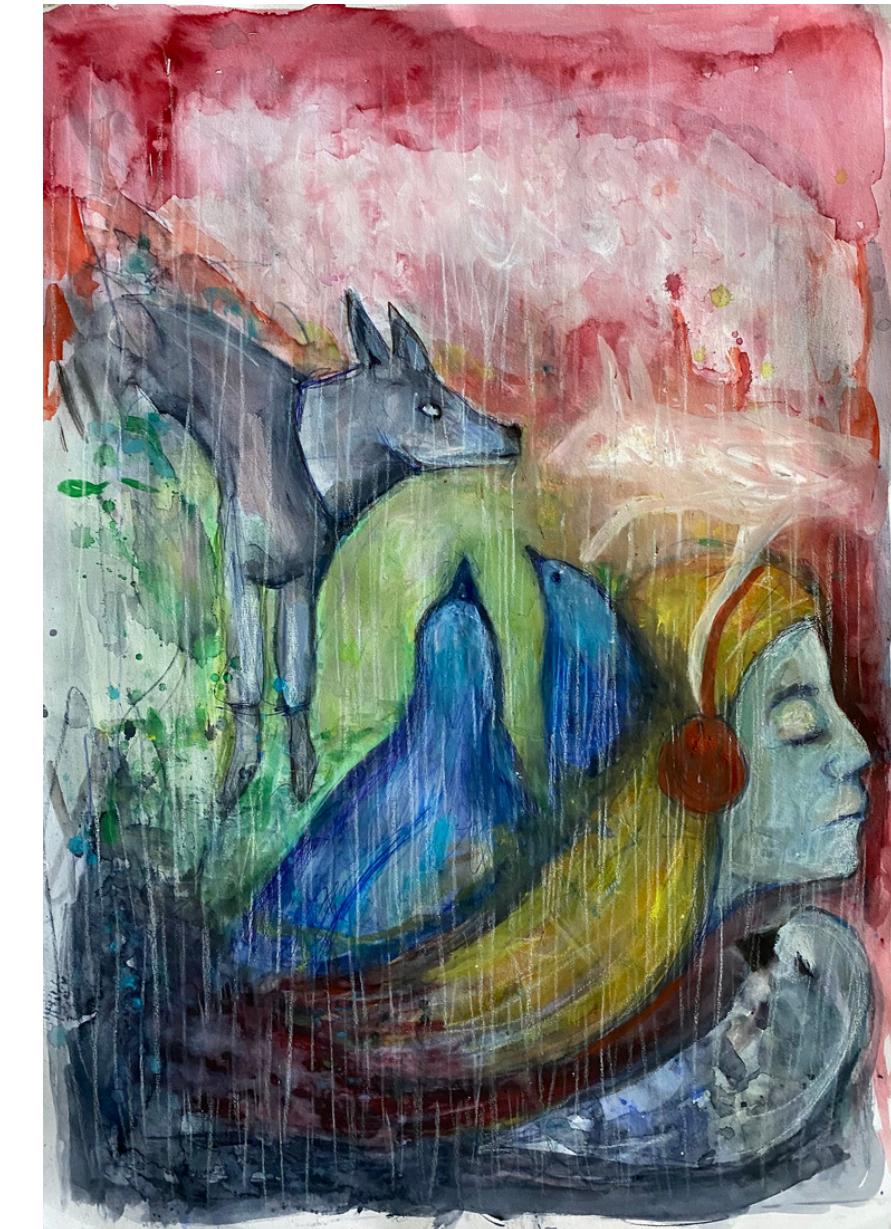
# Contes de la vie ordinaire



Technique mixte sur papier sur  
papier : 42 x 59 cm / 2025



Technique mixte sur papier sur  
papier : 42 x 59 cm / 2025

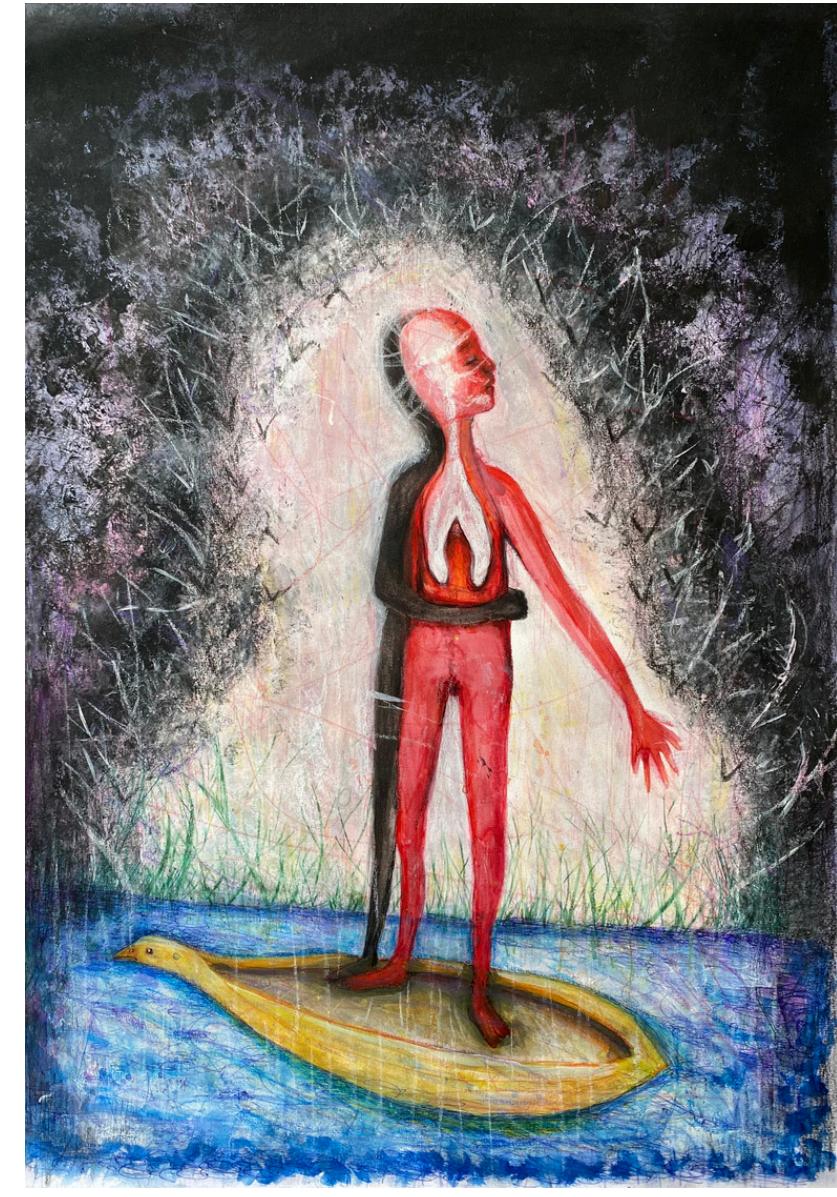


Technique mixte sur papier sur  
papier : 42 x 59 cm / 2025

# Contes de la vie ordinaire



Technique mixte sur papier sur  
papier : 42 x 59 cm / 2025



Technique mixte sur papier sur  
papier : 42 x 59 cm / 2025



Technique mixte sur papier sur  
papier : 42 x 59 cm / 2025



# Sonia Hivert

Artiste peintre, dessinatrice  
Créatrice et rédactrice de contenus



## Expériences

### Artiste, indépendant depuis 2008

- 2022 : Correspondante presse Le Maine Libre
- 2021 : Crédit à la création du Podcast et blog culturel antrevoies

### Expositions principales :

- Juillet 2025 : Exposition Pôle Santé Sud (Le Mans)
- Janvier 2025 : 46ème Salon des Arts Plastiques (Le Mans)
- Septembre/décembre 2024 : Exposition collective Galerie L'Ephemère (Le Mans)
- Mai 2024 : Exposition Plumes et Pinceaux (Le Mans)
- Mars-novembre 2018 : Exposition collective Maison de la Magie Robert-Houdin (Blois)
- Depuis 2016 : Exposition régulière Galerie « Les MétamorphoZes » Valaire (41)
- Novembre 2012 : Exposition personnelle résidence senior Le Galilée (Le Mans)
- Juin-juillet 2011 : Exposition personnelle galerie Cadre et toile (Le Mans)
- Mai- Septembre 2011: Exposition collective art naïf galerie « Artmazia »
- Juillet-août 2010 : Exposition librairie Thuard (Le Mans)
- Novembre-Décembre 2008 : Exposition personnelle Cabaret Le Pâris (Le Mans)
- Mai 2008 : Exposition personnelle mairie de Coulaines

### Travaux Graphiques :

- Depuis 2010 : Réalisations graphiques (logos, affiches, supports) pour différentes associations et organismes (AVES France ECLI, Fantastinet, Sepadit..)
- 2013 : Illustration d'un recueil de poèmes « J'ouvre un soleil » de Catherine Leblanc pour les éditions Majuscrit ([www.majuscrit.fr](http://www.majuscrit.fr))
- Avril 2010 : parution d'une double page jeux dans le magazine jeunesse breton Rouzig
- Septembre 2008 : Illustration d'une nouvelle de Catherine Leblanc « Inna » ([www.majuscrit.fr](http://www.majuscrit.fr))
- Mars 2008 : Illustrations album jeunesse sur l'ourse Palouma pour l'association AVES France
- 2006 : Illustrations d'un recueil de contes asiatiques pour l'association ECLI

### Formations

- 2025 : Formation et certification CopyWriting Via LiveMentor
- 2022-2023 : Masterclass Art Coach par Virginie Tison
- 2017-2018 : Master 2 EAD Arts Plastiques, Pratiques contemporaines Université Paul-Valéry (Montpellier)
- 2016-2017 : Master 1 EAD Arts Plastiques, Pratiques contemporaines Université Paul-Valéry (Montpellier)
- 2013-2016 : Licence Arts Plastiques Panthéon-Sorbonne (CNED)
- 1997-1999 : Ecole des Beaux-Arts (Le Mans)

### Compétences clés

## Formations

- 2025 : Formation et certification CopyWriting Via LiveMentor
- 2022-2023 : Masterclass Art Coach par Virginie Tison
- 2017-2018 : Master 2 EAD Arts Plastiques, Pratiques contemporaines Université Paul-Valéry (Montpellier)
- 2016-2017 : Master 1 EAD Arts Plastiques, Pratiques contemporaines Université Paul-Valéry (Montpellier)
- 2013-2016 : Licence Arts Plastiques Panthéon-Sorbonne (CNED)
- 1997-1999 : Ecole des Beaux-Arts (Le Mans)

## Compétences clés

- réseaux sociaux graphisme Rédaction copywriting  
création de contenus Création Illustration Montage

### Coordinnées

Hivert Sonia  
61 rue Louis Crétouis  
72100 Le Mans  
06 98 36 23 07

Permis B

[contact@soniahivert.com](mailto:contact@soniahivert.com)  
SIRET : 50784032000026  
MDA : H304412



### Centres d'intérêt

Bénévole au sein de l'Association Astrée  
Responsable de communication pour l'Association Fantastinet  
Lecture, cinéma.

### Langues

Anglais (courant)

### Compétences clés

réseaux sociaux graphisme Rédaction copywriting

création de contenus Création Illustration Montage

# Expériences et Parcours

# Me contacter

<https://www.soniahivert.com>

---

<https://www.facebook.com/soniahivert.art>

[https://www.instagram.com/sonia\\_hivert](https://www.instagram.com/sonia_hivert)

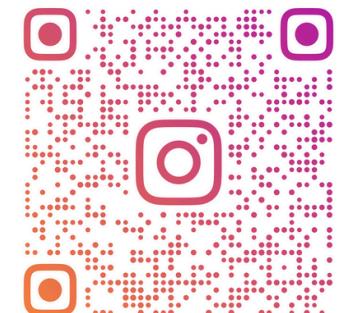
<https://www.linkedin.com/in/soniahivert>

<https://www.youtube.com/@soniahivert>

---

Courriel : [contact@soniahivert.com](mailto:contact@soniahivert.com)

---



SONIA\_HIVERT

*Sonia  
Hivert*